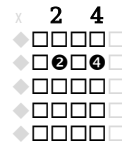
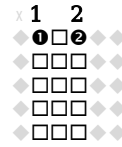


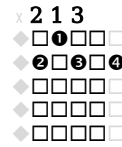
A



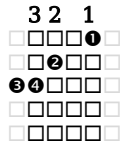
Bb



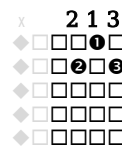
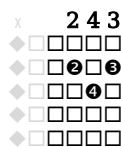
B(H)



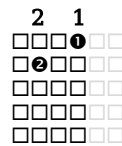
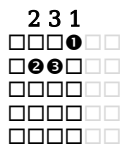
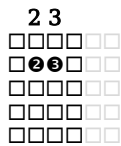
C



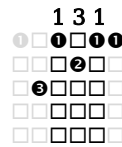
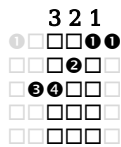
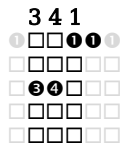
D



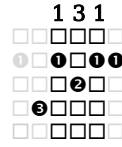
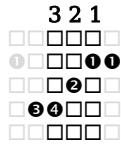
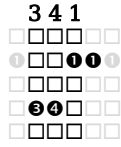
E



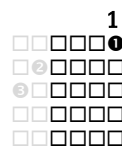
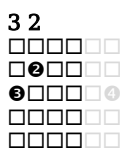
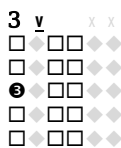
F



F#



G



➔ maj7

➔ sus4

➔ add9

➔ 6-sointu

Tämä sointuopas johdattaa sinut kitarasointujen kiehtovaan maailmaan.

Merkitse vasemman käden kyntesi tussilla:

1=etusormi
2=keskisormi
3=nimetön
4=pikkurilli

Taivuta sormesi ensin helpoimpiin otteisiin. Laita sormet kielille soinnun yläreunan numeroiden mukaan. Soita sitten vain mustilla laatikoilla merkityt kielet.

Jos soitat rivin jokaisen soinnun kahdesti ja siirryt vasemmalta oikealle, kuulet harmonisesti soivat sointukulut. Näin harjoittelu palkitsee sinut heti sulosoinnuin.

Kun aluksi opit nuo helpot soinnut, voit alkaa treenata vähän vaikeampiakin. Aseta sormet kaikille mustilla ympyröillä merkityille kielille. Sormitukset voi vähän muuttaa.

Voit välillä vahvistaa etusormeasi ottamaan kitaran kaulan yli niin sanotun barre-otteen, kun annat peukalolla sille vastavoimaa.

Jätä suosiolla Bb- sekä F#- soinnut väliin alkutreeneissä.

g(m) -sointu on aika ovela. Siinä vaimennat nimettömällä sormella viereisen kielen (3 v). On molli- ja duurisointu!

Helpoissa soinnuissa vaimenna ylin ohut kieli soittokäden sormella.

Kun värikoodaat soinnut laulujen sanojen yläpuolelle, voit ehkä oppia kappaleet nopeammin.

Haluatko vielä lisää kitaransoittoaasi helpottavaa aineistoa? Täältä löytyvä opas auttaa soinnuttamaan.

bit.ly/3KbOZfZ



P.Gudsson