

SDG* KITARASOINNUT - vapaasti kopioitavissa

Kitarasoinnut voidaan soittaa hyvin monin eri ottein. Tähän peruskitarasointujen otetaulukkoon on valittu tavallisimmat kitarasoinnut sävellajeittain. **Kun soitat vaakarivien SDG-kitarasoinnut vasemmalta oikealle toistaen joka soinnun, kuulet selviä sointukulkuja. Ylä- ja alarivi ovat helpoimmat!** Yleisimmät kitarasoinnut on alleviivattu. Joistakin soinnuista otetaulukkoon on sijoitettu yksinkertaistetut % -soinnutsoitteet. SDG* kunnia yksin Jumalalle. Otetaulun yläpuolelle on merkitty normisormitukset. Oikeanpuoleisin huutomerkkirivi kuvaa kitaran ohuinta kieltä. Viritys: E A D G H E bit.ly/3KbOZFZ

1 = etusormi
2 = keskisormi
3 = nimetön
4 = pikkusormi

x = tätä kieltä ei soita
(v) = kielen voi soittaa tai jättää soittamatta
k = kieli vaimennetaan soittokäden keskisormella
e = kieli vaimennetaan oteikäden etusormella

Sointujen opettelu helpottuu, jos numeroit kyntesi
<> = soinnun vaihto onnistuu pienellä käsivaren liikkeellä
Capo on kitaran kaulalle kiinnitettävä apuväline, jolla sävellajia voi vaihtaa -helpottaa joidenkin kappaleiden säestämistä (vaikeammat sävellajit)

Kun peräkkäisten kitarasointujen numerot on merkitty tehostefontilla, niin pidä silloin sitä numeroa vastaava sormi paikallaan sointua vaihtaessasi. Roomalaiset ykköset (I) tarkoittavat kaulan yli kurottavaa etusormea. Se pysyy usein paikallaan sointuvaihdoksissa. Tästä barré-otteesta on infoa alalaidassa.

mollisointuja - perussointu toistetetaan

<u>v 2 3 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! am <>	<u>xv 2 4 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! dm	<u>2 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! E7 <>	<u>v 2 3 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! am
<u>xv 2 4 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! dm	<u>2 e (3 4 k)</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! gm %	<u>v 2 3</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! A7 <>	<u>xv 2 4 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! dm

(g-molli / B-duuri -sävellajien soinnut : **gm cm D7 gm**
(c-molli / Es-duuri -sävellajien soinnut : **cm fm G7 cm**
(f-molli / As-duuri -sävellajien soinnut : **fm bm C7 fm**
(b-molli / Des-duuri -sävellajien soinnut : **bm esm F7 bm**
(es-molli / Ges-duuri -sävellajien soinnut : **esm asm B7 esm**
(gis-molli / H-duuri -sävellajien soinnut : **gism cism Dis7 gism**

DUURISOINTUJA - perussointu toistetetaan

<u>v 3 2 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! C	<u>xx 3 2 1 k</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! F %	<u>(3 2) 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! G7 %	<u>xx 2 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! C %
<u>xx 3 2 1 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! F	<u>xx 3 2 4 k</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! B %	<u>x 2 4 1 v</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! C7	<u>I 3 4 2 1 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! F

B Es F7 B capo 1. nauhalla + fis-molli / A-duuriotteet)
Es As B7 Es capo 3. nauhalla + a-molli / C-duuriotteet)
As Des Es7 As capo 1. nauhalla + e-molli / G-duuriotteet)
Des Ges As7 Des capo 1. nauhalla + a-molli / C-duuriotteet)
Ges H Des7 Ges capo 2. nauhalla + cis-molli / E-duuriotteet)
H E Fis7 H capo 2. nauhalla + fis-molli / A-duuriotteet)

<u>xx 2 1 3</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! (cism)	<u>xx x 2 2 2</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! (fism)	<u>xx 1 1 1 3</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! (Gis7)	<u>xx 2 1 3</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! (cism)
<u>I 3 4 1 1 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! fism	<u>I 1 3 4 2 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! hm	<u>x 3 2 4 1 k</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! Cis7	<u>I 3 4 1 1 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! fism
<u>I 1 3 4 2 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! hm	<u>2 3</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! em	<u>I 3 1 2 1 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! Fis7	<u>I 1 3 4 2 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! hm
<u>2 3 v</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! em <>	<u>v 2 1 v</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! am	<u>x 2 1 3 k</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! H7 %	<u>2 3 v</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! em

<u>2 3 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! E <>	<u>v 2 3 4</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! A	<u>x 2 1 3 (4)</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! H7	<u>2 3 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! E
<u>v 2 3 4</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! A	<u>xv 2 4 3</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! D	<u>2 1</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! E7 <>	<u>v 2 3 4</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! A
<u>xv 2 4 3</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! D	<u>xx 4</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! G %	<u>v 2 3</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! A7 <>	<u>xv 2 4 3</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! D
<u>2 (4)</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! G %	<u>2 4 2 (1 v)</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! C %	<u>xv 2 1 3</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! D7	<u>xx k</u> !!!!@! !!@@!! !!!!!! !!!!!! G %

Voit oppia soinnuttamaan kappaleita yhden vaakarivien kitarasointujen avulla. Saat tosinkin joskus tarvita lisäsointuja lähiriveiltä – yläriivi liittyy alariviin.
-Selvitä laulun viimeinen nuotti. Käytä sitä vaakariviä, jonka laidassa tuo nuotti/perussointu on. Kokeillen selviää, pitääkö aloittaa molli- vai duuri-perussoinnilla.
-Ala säestää perussoinnilla, niin kauan kunnes se ei enää soinnu melodian kanssa. Hae sitten otetaulukon rivin viidestä muusta soinnusta sopiva jatkosointu.
-Voit saada säestykseen lisää sävyjä käyttämällä duurisoinnusta sijasta 7-sointua tai 7-soinnun sijasta duurisointua. Aina se ei kylläkään onnistu.

Monikäyttöiset barré-soinnut muodostat suoran etusormen otteista : siirrä oteikättä kulloisessakin sormien asennossa kaulalla ylös- tai alaspäin:
-Esimerkiksi **B-duurisointu** on barré-ote **A-duurin** sointuasennosta. Siirtämällä oteikättä nauhan verran alaspäin saat soitettua **H-duurisoinnun**.
-**F7-sointu** syntyy ottamalla barré-ote ensimmäiseltä nauhalta ja asettamalla muut sormet **E7-soinnun** mukaisesti. D- ja A-soinnuistakin saa barré-otteita.
-Kitaranuotit otenauhoja järjestyksessä painamalla : C, Cis/Des, D, Dis/Es, E, F, Fis/Ges, G, Gis/As, A, Ais/B, H, C. Painamalla H-kielen 1. nauhaa kuulet C:n.

Englanninkielisessä maailmassa H-soinnut saavat B-merkinnän ja B:stä tulee Bb. [Justin Sandercoen nettisivustoa](http://Justin.Sandercoen.net) tutkimalla opit kitaransoittoa paljon lisää.